



LIEFDE,  
GELOOF & EEN HOOP MUZIEK



HET  
VISMET  
HERVORMDE  
GEMEENTE STEINENVAAN  
HET VISMET

november - december 2016

# COLOFON

**Uitgave van de Hervormde Gemeente Stellendam-Melissant.**

VERSCHEIJNING:

6 keer per jaar

REDACTIE:

Ds. D. Hoolwerf, hoofdredacteur

Leo Blokland

Gert Korteland

Annemarie Tanis

Maddy de Nooijer

Geline Tanis

PREDIKANT:

Ds. D. Hoolwerf.

Tel. Pastorie 0187-701008

E: d.hoolwerf@kpnmail.nl

SCRIBA

A.A.T. Kievit

Tel. 0187-491308

E: bramkievit@xs4all.nl

KOSTER/Preekopname

W.Grootenboer

Tel. 0187-491046

E: wim.grootenboer@upcmail.nl

KERKGEBOUW

Bosschietstraat 4

Tel.0187-492249

KERKELIJK CENTRUM DE RANK

Bosschietstraat 6

beheer M.C. Van Oostenbrugge

Tel. 0187-493223

E: derank@hotmail.com

REKENINGNUMMER KERK

NL98RBRB0851449913 t.n.v.

College van kerkrentmeesters

REKENINGNUMMER DIACONIE

NL09RBRB0896615200 t.n.v.

hervormde diakonie Stellendam

WEBSITE

www.hervormdstellendam.nl

DRUKKER:

Editoo B.V. te Arnhem

**Volgend nummer december/januari  
inleverdatum 3 december.**



## VOORWOORD

Inmiddels ligt het vierde nummer van Het Visnet nieuwe stijl weer voor u. We hopen dat u, net zoals wij – gepast trots bent op dit blad in deze vorm. Het wordt gelezen. We ontvangen positieve reacties. Weet u nog een thema voor een visnetnummer, dan horen we dat graag. Ieders inbreng van harte welkom. Zo wordt het een blad voor ons allemaal.

In dit nummer gaat het met name over muziek. Muziekvereniging De Hoop viert dit jaar een jubileum en we feliciteren hen daar hartelijk mee. Maar ook andere genres en instrumenten, die daarbij gebruikt worden, komen aan bod. Dat muziek het leven verrijkt hoeft geen betoog.

Bovendien is het winterseizoen weer begonnen. Diverse kerkelijke activiteiten zijn weer opgestart. We hopen uiteraard onder de zegen van de Heere!

We wensen u opnieuw veel leesplezier.

De redactie

## INHOUDSOPGAVE

3 meditatie

4 visserslatijn

5 vergadering moderamina

6 alpha cursus

7 winterwerk/kerkenraadsvergadering

8/9 fanfareorkest de Hoop

10/11 Beracha

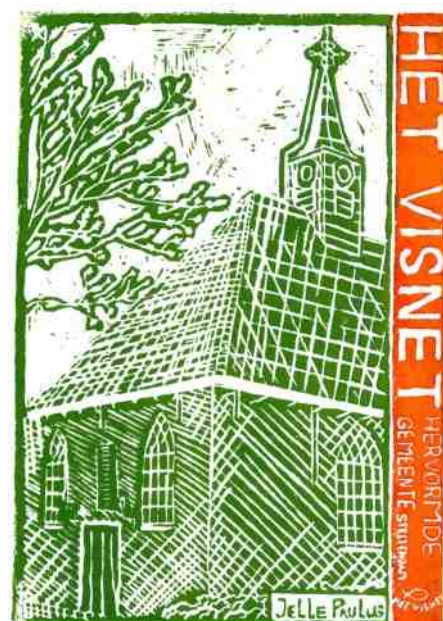
12 jong & muziek

13 christendom en muziek door de eeuwen heen

14 reformatiekoor

15 preekbeurten en agenda

16 kinderpagina Guppies



## GOD NAAR BENEDEN ZINGEN

Waarom zingen we in de kerk? Waarom zingt Israël?

De nieuwe Tempel van Salomo wordt ingewijd. Dat is groot feest.

En het feestelijk karakter vindt zijn ontlading in de muziek.

Hoor: en alle Levitische zangers, stonden met hun cimbalen, harpen en lieren aan de oostkant van het altaar klaar, en ook nog eens honderdtwintig priesters met trompetten.

Het tempelkoor staat gereed. Cimbalen harpen, lieren en ook nog eens 120 trompetten.

Hun moment is nu gekomen. Op het moment dat de priesters uit het heilige der heiligen komen waar ze de ark Gods hebben geplaatst, de finishing touch van de tempelbouw, nu is het af, nu is het teken van Gods aanwezigheid temidden van zijn volk, op dat moment heft de dirigent, de koorleider zijn dirigeerstokje. Met een machtig geluid heffen de trompetten aan en het koor valt in. 'De HEERE is goed, eeuwig duurt zijn trouw,' Een machtig Hallelujakoor vult het tempelplein.

Nu is het feest nog niet afgelopen. Want als orkest en koor losbarsten vulde de tempel, het huis van de HEERE, zich met een wolk. De priesters konden hun dienst niet meer verrichten, want de majesteit van God vulde de hele tempel. Op het geluid van de bazuin begint het tempelkoor te zingen, maar dit geluid laat God zelf niet onberoerd. God is gevoelig voor deze muziek voor dit lied. En Hij daalt neer in een wolk en vult de tempel. Niet alleen wij mensen worden door muziek geraakt. God wordt er ook door geraakt. Hij woont op de lofzangen van Israël. Hij daalt neer op de lofzangen van Israël. We zingen voor Hem. We zingen tot eer van zijn Naam. We zingen omdat we weten dat Hij luistert. Zingen is meer, veel meer dan expressie van je eigen gevoel: het is hemel en aarde bewegen. Het is God naar beneden zingen.

In het evangelie weerklinkt de echo van de muziek die altijd in hemel klinkt. Waar engelen zingen en serafijnen de instrumenten bespelen. En als Jezus naar de aarde wordt gezonden op het kerstfeest, dan komen de engelen hem na en zingen: ere zij God in den hoge en vrede op aarde in de mensen een welbehagen. Alsof God wil zeggen: dit evangelie, deze Jezus, daar zit muziek in. En u doet er goed aan als u achter deze muziek aan gaat. Omdat er in de hemelen eeuwig gezongen wordt tot eer van God, klinkt dat lied in het evangelie. En daar worden we uitgenodigd om in te stemmen. Te oefenen op wat ons later wacht. Hoor een heilig koor van stemmen, staande aan de glazen zee.

Kun je nog zingen? Zing dan mee. In de kerkdiensten doen we onze inzingoefeningen om straks met de hemelse muziek mee te kunnen zingen. Zing en speel uit alle macht voor de Heere des hemels. Halleluja.

ds D.Hoolwerf

## 2 KRONIEKEN 5

**En het gebeurde, toen de priesters uit het heilige naar buiten kwamen ...en de Levieten, ... met cimbalen, met luiten en harpen, stonden ten oosten van het altaar, en met hen tot honderdtwintig priesters toe, die op trompetten bliezen het gebeurde nu, toen zij eenparig op de trompet bliezen en toen zij zongen door met een eenparige stem een lied te laten horen om de HEERE te prijzen en te loven, ja, toen zij de stem verhevden met trompetten, met cimbalen en andere muziekinstrumenten, en toen zij de HEERE prezen met de woorden: Voorzeker, Hij is goed, want Zijn goedertierenheid is voor eeuwig, dat het huis, het huis van de HEERE, met een wolk vervuld werd. En de priesters konden, vanwege die wolk, niet blijven staan om te dienen, want de heerlijkheid van de HEERE had het huis van God vervuld.**



## VISSERSLATIJN

### Meeleven

Zuster B. Koese-van Dam (Keizerstraat 19, 3251 AN) was gevallen met de fiets en zo ongelukkig ten val gekomen dat ze moest worden opgenomen in het Maasstadziekenhuis in Rotterdam. Verschillende operaties heeft ze gehad en het was niet gemakkelijk. Gelukkig is ze na weken in het ziekenhuis weer thuisgekomen en kan ze verder aansterken. Ze wil iedereen erg bedanken voor het meeleven en de vele kaartjes die ze gekregen heeft. Grote dank is er voor de HEERE die haar gespaard heeft.

Broeder en zuster Blom (Legatostraat 14, 3223 PM Hellevoetsluis) hebben toch nare gevolgen van de val met de scooter ondervonden. Broeder Blom had zijn elleboog zodanig beschadigd dat er gips omheen moest en zuster Blom had haar voet gebroken. Gelukkig vindt er weer goed herstel plaats. Broeder Buurveld mocht na maanden terug komen uit het revalidatiecentrum. Samen met zijn vrouw zijn ze van de Schoolstraat verhuisd naar een woning in het Spectrum, omdat er blijvende verzorging nodig is.

Broeder Bram Tanis is aan zijn knie geopereerd. We zien hem steeds beter weer rondlopen. We wensen hem verder herstel zodat hij ook geholpen kan worden aan de andere knie.

Zuster Jenny Tanis is opnieuw geopereerd aan haar oog. Dat is goed gegaan. Het is steeds wel erg spannend en zorgelijk of ze haar zicht voldoende terug zal krijgen.

Martijn Kooijman heeft een ongeluk gehad met de voetbal. Hij moet over enkele weken een operatie ondergaan ivm de blessure van zijn knie. Daarna staat er een jaar revalideren te wachten en mag hij niet sporten. Martijn, sterkte!

We mogen elke zondag voorbede doen met de gehele gemeente voor hen die in zorg en nood verkeren en dragen elkaar op aan onze hemelse Vader. We denken ook aan hen die psychisch lijden, depressief zijn of andere geestelijke nood kennen. Zij en allen die om hen heen staan bidden we Gods nabijheid toe. Hij wil helend

aanwezig zijn in onze noden ook als we dat zelf niet ervaren of verwachten.

### Opa & Oma geworden!

Hartelijke felicitatie voor Hans en Janneke Phylipson, Leen en Wil van den Boogert en Adrie en Klarie van den Nieuwendijk. Uit Gods hand ontvingen hun kinderen een dochter of zoon. Ivy, Aiden en Florian mogen uw liefde als opa en oma ontvangen. Wij wensen dat ze u veel vreugde zullen geven en u hen de liefde van Christus laat zien.

### Ambtsdragersverkiezing

Op de kerkenraad heeft na gebed en overleg br. Kooijman (Molenkade 80

3251 LM) benoemd tot ouderling. We bidden dat hij de roepstem mag verstaan vanuit de gemeente als een roepstem van God. De broeders Van Kooten (Molenhof 5, 3251 NZ) en Hammetman (Binnenweg 8, Melissant) staan op de verkiezingslijst voor het diakenambt. De gemeente mag kiezen onder aanroeping van de Heilige Geest welke broeder nu deze taak op zich mag nemen. God wil ons bekwaamen als Hij ons roept. Ik roep u op te bidden voor deze broeders dat ze de weg van God in deze dingen verstaan en zij de gemeente door hun gaven mogen opbouwen.

## MEMORIAMDIENST

In de Memoriamdienst op 20 november 10:00 uur worden de onderstaande namen voorgelezen van de gemeenteleden die het afgelopen jaar zijn gestorven. Op deze laatste zondag van het kerkelijk jaar is het goed hen te gedenken en hun naam nog een keer met liefde en respect te noemen. Daarbij geven we op deze wijze families en elkaar ruimte voor rouwverwerking en gevoelens van verdriet. Verschillende liederen uit de rouwdiensten krijgen een plek in deze samenkomst.

De families zijn uitgenodigd en we heten ze als gasten welkom in de dienst. Na de dienst is er gelegenheid om samen met de gemeente een kopje koffie/thee te drinken en elkaar te spreken. We wensen alle rouwende families sterkte en troost vanuit Gods woord.



### Petrus Gerardus van Damme (Peet)

\* 20 maart 1930 - † 3 maart 2016

### Paulina Willemina Korteland-van Alphen (Paula)

\* 29 september 1946 - † 13 mei 2016

### Cornelis van Oudenaarden (Cor)

\* 22 december 1932 - † 12 augustus 2016

### Bertha van Heest-Melissant

\* 23 november 1934 - † 12 september 2016

## KERST-POST VAN PAULUS



Tijdens het Advent- en kerstproject krijgen we Post van Paulus uit Rome. Hij laat ons weten dat hij verlangend uitkijkt naar de Dag van God (Advent). Hij schrijft wat de diepe betekenis is van Jezus komst naar deze aarde (kerst). Elke adventszondag krijgen de kinderen een brief mee in hun Paulustas en wordt de brief in de kerk voorgelezen. Zo gaan we op Pad met Paulus tijdens de adventsdagen en kerst aan de hand van de Filippenzen brief.

### VERGADERING MODERAMINA KERKEN TE STELLENDAM

Tweemaal per jaar komen de modera-mina van de 3 kerken te Stellendam bij elkaar.

Verslag: donderdag 13 oktober 2016  
De vergadering werd geopend met het lezen van Romeinen 12. Aandacht werd gegeven aan leven met passie en met Gods Heilig vuur.

Een paar punten die besproken zijn:

- De zomerfolder. Deze folder is bedoeld om te verspreiden op de campings en bungalowpark te Stellendam met algemene informatie van de 3 kerken en een overzicht van de erediensten. Dit jaar niet gelukt, volgend jaar wordt het opgepakt.

- medio februari 2017 wordt de 2e avond over geloofsofvoeding en seksualiteit gehouden.

- Over het vluchtelingenwerk wordt gesproken en de contacten die we hebben met de gemeente.

Besloten wordt om dit jaar een gezamenlijke kerstfolder in Stellendam te verspreiden in nieuwe stijl.

Besloten wordt om vanuit de 3 kerken een commissie te benoemen die een voorstel zullen uitwerken voor een gezamenlijke herdenking in 2017 van 500 jaar Reformatie.

Onderzocht zal worden om in de decembermaand een inzamelingsactie te houden voor de in Stellendam wonende vluchtelingen.

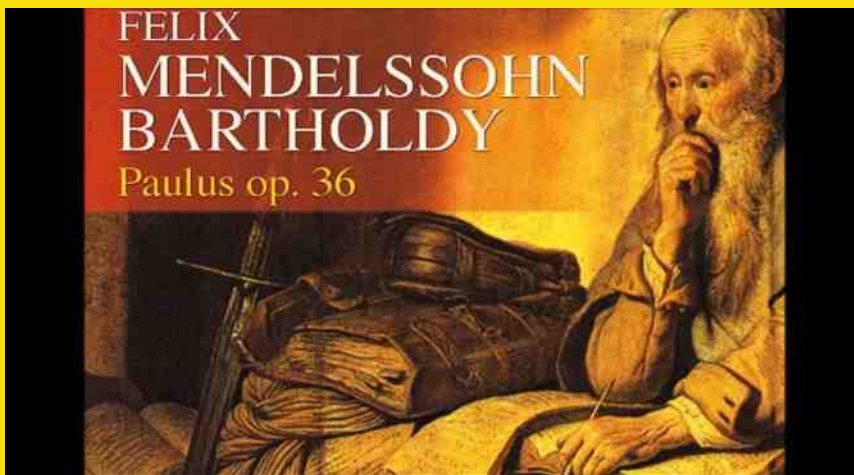
De opzet van deze vergaderingen worden geëvalueerd. Het is belangrijk om elkaar als kerken op deze wijze te ontmoeten. Deze gezamenlijkheid heeft ook uitstraling naar buiten. Maar belangrijk is ook meer diepgang door de vergaderingen te beginnen met het geloofsgesprek.

De Hersteld Hervormde Gemeente heeft een folder gemaakt als tegengeluid t.o.v. Halloween. Deze folder kan men voor het raam plaatsen. Ook zal er een informatiekraam bij de Hersteld Hervormde kerk worden geplaatst.

Begin 2017 komt er weer een Alphacurus.

## OP PAD MET PAULUS

We kunnen ons Paulusproject afsluiten door met elkaar naar Het oratorium Paulus van Felix Mendelssohn Bartholdi te gaan luisteren. Alvast voor in de agenda: DV 15 juni hoopt de dirigent Rinus Verhage ons meer te vertellen over Paulus op een gemeenteavond. DV 17 juni 19.30 uur zal het concert gehouden worden in de Grote Kerk te Maassluis. Uitvoerenden: COV Laudando (Middelharnis) en ROV Canto di Lode (Rotterdam).



## In memoriam Bertha van Heest



Zuster Bertha van Heest is 12 september op 81 jarige leeftijd overleden. Wekenlang heeft ze in het ziekenhuis gelegen en daarna is ze een hele periode thuis liefdevol verzorgd door haar man, kinderen en kleinkinderen. Bertha was een vrouw die midden in de gemeenschap van ons dorp stond en in de kerk van harte betrokken was. Velen hebben een zelfgemaakte kaart van haar gekregen en zij leefde mee met lief en leed. Veel heeft zij meegemaakt in haar leven en verschillende keren werd zij opgenomen in het ziekenhuis. Zr. van Heest heeft de tekst uit Psalm 42 op haar ziekbed doorgegeven en gezongen: Maar de HEER zal uitkomst geven. Zaterdag 17 september is zij begraven. We missen haar in onze gemeenschap maar vertrouwen op de Heere die haar volkomen uitkomst geschonken heeft. We bidden Jaap, Mariëlle en Henk, Erma en de kleinkinderen met name Britt en Roy toe dat de Heere God hen troost en Zijn vrede geeft in dit verlies van hun lieve vrouw, moeder en oma.

## ALPHA INGEBED IN DE GEMEENTE

Volgend jaar zal de Alpha cursus plaatsvinden in Stellendam. Deze cursus is allereerst voor mensen die geïnteresseerd zijn in het christelijk geloof, vragen hebben over de zin van het leven of op zoek zijn naar God. U kent vast wel zulke mensen uit uw eigen kennissenkring. Het zou mooi zijn hen op de hoogte te brengen van deze cursus en ze uit te nodigen met u mee te gaan naar deze avonden. Ja, met u mee te gaan want dat is het mooist.

Maar als u niemand op dit moment mee kunt krijgen zou u voor u zelf de cursus kunnen volgen om te weten hoe de cursus is en volgende keer er enthousiast over te kunnen spreken. Het kan vooral ook voor u gewoon een goed moment zijn om uw geloof "op te frissen" en eens "back to the basic" te gaan van het christelijk geloof.

Daarom hopen wij van harte dat er ook veel gemeenteleden mee gaan doen met de cursus.

Zelfs een tweede keer de cursus doen kan goed zijn, want je bent altijd weer in gesprek met andere mensen over het geloof.

Daarnaast hebben we uw hulp en inzet nodig om de cursus te kunnen geven. Hiernaast ziet u verschillende mogelijkheden die u kunt aankruisen. Het is belangrijk dat de cursus ingebed is in het geheel van de gemeente en niet gezien wordt als een losse cursus voor buitenstaanders. Laat het een voorportaal zijn voor veel mensen in en rondom Stellendam om met de gemeente kennis te maken en hun weg van het geloof te vinden.

De cursus wordt gegeven namens de Hervormde en de Gereformeerde kerken

We zien uit naar b(l)oeiende alpha-avonden onder Gods heilzame zegen.

Petra Moyses 0187 493688/ [petra.moyses@planet.nl](mailto:petra.moyses@planet.nl)

Ds Davy Hoolwerf 0187 701008/ [d.hoolwerf@kpnmail.nl](mailto:d.hoolwerf@kpnmail.nl)

## PASTORAAL TEAM VAN WIJK 4

Doordat zuster Paula Korteland is overleden, ontstond er een vacature in het wijkteam van wijk 4. We zijn blij dat Maralda Roekx haar plekje inmiddels bij ons gevonden heeft. We wensen haar een goede tijd toe in ons team. We vertrouwen op een goede samenwerking en hopen dat ze met plezier haar taak mag vervullen.



## U BENT NODIG!

Ik ga als deelnemer meedoen met de cursus

Ik wil meehelpen organiseren en in het alpha-team meedraaien

Ik wil graag een inleiding verzorgen en in het alpha-team meedraaien

Ik wil gespreksleider zijn in de kleine gespreksgroep

Ik wil eten klaarmaken (als we 10 mensen hebben die een maaltijd willen verzorgen voor 10 personen dan hoeft iemand maar 1 keer dat te doen!)

Ik wil praktisch meehelpen (spullen klaarzetten, koffie/thee regelen, afruimen etc)

Mee helpen met Promotie (werven, verspreiden van folders etc, poster voor raam)

Meebidden (gebeds app/ persoonlijk gebed, gebedsgroep)

Ik wil de Alpha financieel steunen/ sponsoren

## Mijn grootste avontuur

Bekijk het verhaal van Bear Grylls [alphacursus.nl](http://alphacursus.nl)

Alpha

De Alphacursus wordt gegeven op maandagavonden elke week van 23 januari tot 3 april (10 x)

Indeling van de avonden:

18.30 - 19.30 gezamenlijke maaltijd

19.45 - 20.30 inleiding thema

20.45 - 21.30 kleine gespreksgroepen

21.30-21.45 afsluiting

In overleg wordt gekeken of er ook een weekend kan plaatsvinden

Plaats: De Rank (Bosschierstraat 6)

# START WINTERWERK 2016-2017

Dit jaar gaat het over Paulus. De week voor het startweekend was er iedere avond een avondgebed in de kerk. De schriftlezing was uit de brief aan de Thessalonicensen, en er is voor iedereen gebeden, wereldwijd. We zongen daarna de zegenbede:

De Heere zegent ons,  
en Hij beschermt ons.  
Hij schijnt Zijn licht over ons.  
Hij zal genadig zijn,  
en heel dicht bij ons zijn.  
Hij zal zijn vrede aan ons geven.

Zaterdag waren er activiteiten. De jeugd had een eigen programma. De volwassenen kwamen in de Rank bij elkaar. Daar hebben we gegeten en een paar liederen gezongen voor we op pad gingen. En we gingen op de fiets of met de auto naar de Goede Haven (Goedereede). Daar hebben we een stadswandeling gemaakt met uitleg van een gids. Het was heel interessant.

Weten jullie dat de vrouwen heel belangrijk zijn geweest in Goedereede en wat vloeiplanken zijn? Het weer was prachtig, bij de kerk kregen we thee, koffie of frisdrank. We hebben dit buiten kunnen gebruiken. Toen zijn we de kerk ingegaan en hebben daar een rondleiding gehad. Om ongeveer vier uur waren we terug in de Rank en werd de middag afgesloten met ijs en warme bramenmoes.

Zondag ging de gemeente naar de kerk om op pad te gaan met Paulus. De kinderen kregen een rugzakje om samen met Paulus op pad te gaan. De preek ging over de eerste zendingsreis. Het was een lange reis. Het ging over roeping, vrijmoedigheid, dit in vertrouwen op de Heere, ga de weg van het

Evangelie, achter Jezus aan. Ieder kreeg een voetje mee om met Paulus op pad te gaan, zijn eerste zendingsreis. Daarna was er koffie met appeltaart, verschillende mensen hadden wat gemaakt of gebakken. We hebben de preek besproken naar aanleiding van vragen.

Er was aan iedereen die mee zou eten gevraagd: "Wat neem je mee als je op reis gaat?" Breng dat mee voor de maaltijd. Er waren broodjes, wraps, hartige taart, eieren, tomaten, salades en nog veel meer. Er was genoeg voor iedereen. We hebben met elkaar gegeten, en zo gaan we op pad met Paulus. Goede reis gewenst.

Corrie Moijses-Breederveld



## KERKENRAAD

7 september 2016

### Bezinning

Thema "kijk over kerkgrenzen" heen. Eigenlijk is het schrijnend dat er zoveel verschillende kerken, genootschappen etc. zijn. Terwijl juist wel eenheid gevonden wordt op momenten dat we bijv. op vakantie zijn. Welk signaal geven we af naar mensen die buiten de kerken staan? Willen we deze scheiding tussen kerken blijven accepteren?

### Gesprek over de Prediking

Zit in de prediking duidelijk genoeg het Vissen (oproep tot bekering/geloof) en het Volgen (oproep tot levensheiliging)? Zijn de preken vanuit de tekst onderbouwd, gaat de schrift open? Is er een goede exegetische?

### Beleidsplan

Voorstel om in beleidsplan Evangelisatie en Zending samen te voegen die onder te brengen in een "Missionaire Werkgroep".

Tevens wordt afgesproken dat de reeds goedgekeurde stukken van het beleidsplan op de website worden gezet.

### College van Kerkrentmeesters

Pastorie(tuin), stand van zaken

De actuele situatie is bekend, we verwachten dat de stichting bezwaar aan gaat tekenen tegen de sloopvergunning. We wachten dit af. Verder heeft recent een gesprek plaatsgevonden met een stichting die een woongroep voor dementerende ouderen wil starten in de pastorie.

### Algemeen

Koffiedrinken na de dienst, in de zomertijd: is heel positief ontvangen. De vraag is of we dit vaker willen doen.

De broeders J. Tanis en B. Keizer zijn aftredend en niet herkiesbaar (i.v.m. het feit dat zij per genoemde datum datum 3 termijnen ambtsdrager zijn geweest). Br. Verhoeven is aftredend maar mag nog een periode ambtsdrager blijven.

Ds. Hoolwerf wordt mentor-predikant van de Ds.J.W.Van de Bosch uit Piersthil.

### Sluiting

Br. B.Keijzer verzorgt de sluiting d.m.v. avondgebed in de kerk.

# FANFAREORKEST DE HOOP 120 JAAR

In 2016 bestaat fanfareorkest De Hoop 120 jaar. En dat is iets om te vieren!

## *Geschiedenis*

Fanfareorkest De Hoop uit Stellendam is opgericht in 1896. Helaas is tijdens de watersnoodramp van 1953 een groot deel van het archief en instrumentarium verloren gegaan, zodat over de periode 1896-1953 heel weinig bekend is.

Wel weten we dat De Hoop in 1897 haar eerste concert gaf tijdens de kroningsfeesten. Ook is nog bekend dat men aan het begin van deze eeuw een aantal goede periodes beleefde met mooie resultaten. Meer is niet bekend over deze periode. De vereniging sloot zich in het jaar 1941 aan bij de KNF(M) (Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekgezelschappen).

De jaren vijftig en zestig kenmerken zich door zeer matige concoursresultaten en een zeer kleine bezetting. Soms bestond het orkest uit niet meer dan 15 personen. Vrouwelijke orkestleden kwamen vrijwel niet voor en saxofoons waren onbekend en ongewenst. "Wij zijn een echte fanfare" zei men in Stellendam en men dacht dat saxofoons daar niet bij hoorden. De voorzitter in die tijd was Dhr. A. Dekker en de dirigent was Dhr. H. Willemsen. Eind jaren zestig kwam onder leiding van deze personen de ommekeer. Het orkest begon te groeien naar zo'n dertig personen (mede dankzij de opleiding van jonge leden) en in 1973 werd zelfs de vaandelafdeling bereikt.



In de jaren tachtig, onder aanvoering van het toenmalige bestuurslid Dirk Jansen, stootte De Hoop door naar de top. Sinds 1981 staat het fanfareorkest onder leiding van dirigent Arie Stolk. Het orkest groeide verder uit naar zo'n 55 à 60 personen en in 1983 werd De Hoop voor de eerste keer landskampioen. Verder werd in 1983 een langspeelplaat opgenomen. Naast deze langspeelplaat zijn er nog 4 cd's uitgebracht.

Inmiddels speelt het orkest sinds 2008 in de concertafdeling, het allerhoogste niveau van amateur-blaasmuziek in Nederland.

Het nieuwe millennium heeft De Hoop tot nu toe al veel goeds gebracht. Elf landstitels zijn binnengehaald (1983, 1989, 1997, 2000, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011 en 2014) en er zijn verder veel concerten gegeven in Nederland, België en Luxemburg. In 2013 werd het orkest Europeeskampioen in Luxemburg. Van diverse componisten werden werken in première gebracht en ook werden er speciaal voor het orkest een aantal werken geschreven. Daarnaast heeft het orkest de afgelopen jaren diverse kinderconcerten georganiseerd. Hierbij deden jaarlijks ongeveer 450 kinderen van alle basisscholen op de kop van Goeree mee.





Op 26 november vindt het jubileumconcert plaats in de Dorpstienen in Ouddorp. Dit belooft een zeer spectaculaire avond te worden, met een aantal werken die speciaal voor ons orkest geschreven zijn.

Het meest bijzondere werk is een muzikale ode aan ons prachtige eiland, nu en in de toekomst. Dit werk wordt ondersteund met tekst en beelden.

Na de pauze zal trombonist Bart van Lier, solo-trombonist bij het Metropole orkest, solo komen spelen met ons orkest.

Wilt u komen luisteren? U kunt kaarten bestellen of reserveren voor dit bijzondere evenement. Dat kan via de leden van het orkest, maar vanaf eind oktober ook op diverse plaatsen op het eiland en via [tickets@fanfaredehoop.nl](mailto:tickets@fanfaredehoop.nl)

Na dit jubileumconcert, volgt in januari weer het traditionele Nieuwjaarsconcert en gaan we in 2017 nog optreden in Den Haag, Arnhem en Tilburg. Ook krijgen we een orkest uit Luxemburg en een orkest uit Nieuw-Zeeland op bezoek! Op onze website en in de lokale media zult u de komende tijd op de hoogte gehouden worden van alle concerten. Mocht u meer informatie willen hebben, dan kunt u altijd contact opnemen met een van de bestuurs- of orkestleden of een kijkje nemen op de website.

Eline van den Bos  
Redactie verenigingsblad OverHoop

## FELICITATIE

We feliciteren het Fanfare orkest DE HOOP van harte met hun jubileum. Al 120 jaar zijn zij een verbindende factor in ons dorp en geven zij het plezier van muziek maken en luisteren. Veel leden uit onze gemeente zijn met hart en longen betrokken (geweest) bij de Fanfare. Ik hoop dat De Hoop nog een hoop muziek zal maken. Muziek maken is een gave van onze Schepper, onze vaste Hoop als het er echt op aan komt in ons leven. Namens de Hervormde Gemeente, ds. Hoolwerf

De compositie Goeree-Overflakkee is speciaal gemaakt voor De Hoop en staat volledig in het teken van het eiland. Er is gekozen voor het samenbrengen, samensmelten van klank, woord en beeld waarmee het eiland belicht wordt. Een kijk op het heden, een greep uit het verleden en een blik naar de toekomst ineen.



# MUZIEKGROEP BERACHA

Onze muziekgroep was al enige tijd op zoek naar een naam. In de kerk werden we aangekondigd als de muziekgroep en bij de kerkdiensten op Hernesseroord werden we aangekondigd als Mariette en haar meiden. Er moest toch echt een officiële naam komen met een mooie betekenis.

Karien kwam een keer aan de deur bij Anja Hoolwerf. Ze zag een mooi bordje naast de voordeur hangen met daarop het woord Beracha. Uit nieuwsgierigheid werd de betekenis gevraagd aan Anja. Beracha is een Hebreeuws woord voor zegen/ zegenwens/ lofprijzing Gods/ lofzegging. Deze betekenis vonden we als muziekgroep zo mooi en toepasselijk dat we hebben besloten dat dit de nieuwe naam is. We willen graag een zegen en lofprijzing uitdragen naar de mensen om ons heen.

## MARIETTE VERSLUIS



Ik speel piano. Mijn eerste piano's kreeg ik toen ik 6 jaar was. Toen ik 24 jaar was ben ik gestopt met het lessen. Dit paste niet meer zo handig in mijn drukke leven van moeder-zijn en werken. Helaas wordt het niveau waarop je speelt dan wel wat minder... Maar het plezier in muziek is alleen maar gegroeid de laatste jaren! Ik vind het mooi dat we zo als muziekgroep een bijdrage kunnen leveren aan de diensten, ter ere aan onze God! Naast het spelen in de kerk vind ik het heerlijk om na een werkdag achter de piano te gaan zitten en alle stress en drukte van me af te spelen. Als ik dan na een minuut of 20 stop voel ik me heerlijk ontspannen. Zingen en muziek maken is als een taal om me te uiten richting God. Als er geen woorden zijn is er altijd de muziek nog die mijn gevoel kan vertalen. Muziek maakt dat ik mij dicht bij God voel. Muziek is dan als een gebed. Prachtig dat er voor elke gemoedstoestand wel een lied te vinden is! Mijn wens is dat onze muziek ook jullie hart raakt en jullie er net zo van genieten als wij!

We kunnen ons gerust vriendinnen noemen, we delen plezier maar ook verdriet.

## MARLIES KEIJZER

Ik ben begonnen met blokfluiten toen ik 6 jaar was. Rond mijn 8e mocht ik de dwarsfluit van mijn nicht gebruiken om te proberen of ik dat leuk vond. Dat vond ik zo leuk dat we na een poosje een eigen dwarsfluit hebben gekocht. Ik ben 10 jaar op les geweest, wat ik met plezier deed. Ik heb een tijdje samen met Maartje les gehad. Dat was een periode die ik erg leuk vond. Gezellig samen spelen en plezier hebben.

Wat ik vooral mooi vind, is het spelen voor God. Hij heeft mij deze gave gegeven, die ik mag gebruiken om liederen te begeleiden in de kerk of op een andere plek. Maar ook om thuis te spelen, als ontspanning en Hem daarmee groot te maken. Ik houd er niet alleen van om muziek te maken, maar ook om te luisteren. Sommige liederen kunnen zoveel omschrijven, sommige woorden waar je zelf niet op kan komen, komen naar voren in een lied. Zo ook in het geloof in Jezus vind ik het mooi dat ik me zo kan uiten door muziek te maken en te luisteren.



## INA VERHOEVEN



In de muziekgroep speel ik gitaar.

Ik speel al sinds mijn jeugd, dus al een poosje. :-)

Het leuke aan gitaar spelen is dat je er heerlijk bij kunt zingen. Zingen is voor mij in mijn relatie met de Heere God belangrijk en onmisbaar, omdat ik hierdoor naar Hem kan uiten wat in mijn hart leeft. Het is een vorm van (aan)bidden.

Samen zingen verbindt ons daarnaast ook nog aan elkaar.

## MAARTJE VERHOEVEN

Ik speel dwarsfluit. Ik begon in groep 3 met het spelen van blokfluit en ben al snel in groep vier aan mijn dwarsfluitavontuur begonnen. Het leuke aan muziek maken, vind ik dat ik er zo in op kan gaan. Het heeft een rustgevende uitwerking. Heel fijn in een druk studentenleven.. :-). Ik geloof dat ik mijn muzikale talent van God gekregen heb en dat ik Hem daarvoor kan bedanken door muziek te maken en mooie liederen te spelen. Extra leuk om dit ook binnen de kerk in te kunnen zetten tijdens diensten en zanguurtjes. Sinds we als muziekgroep actiever zijn in de kerk, merk ik dat ik er ook steeds meer lol in krijg. Muziek maken voor en over God is iets moois en iets waardoor je mag ontspannen. Deel uitmaken van de muziekgroep is dan ook super leuk. We hebben samen lol, kunnen serieuze dingen delen en krijgen de kans om muziek te delen met anderen. Ik hoop dat jullie er net zoveel van kunnen genieten als ik!



Alle liedjes worden geoefend voor elke dienst, behalve die ene keer. Toen hebben we 1 lied niet geoefend omdat we die zo goed kennen. En ja hoor, dit was het enige lied wat niet goed ging omdat we blijkbaar niet dezelfde muziek-setting op papier hadden. Gelukkig zijn we zo 'professioneel' dat we het direct door hadden en de piano het voortouw hebben laten nemen. ;)



## KARIEN OKKER



Vanaf mijn 8e heb ik enkele jaren klassieke muziek gitaarles genoten. Hierna heb ik mezelf akkoorden aangeleerd zodat ik er bij kon zingen. Toen dit redelijk goed ging ben ik begonnen met begeleiden van de zang bij de jeugdvereniging van Dirksland. Later heb ik in Rotterdam ook begeleid bij bijbelstudie-bijeenkomsten. Momenteel speel ik in Stellendam gitaar bij de meisjesclub, de bijbelstudie-groep en bij muziekgroep Beracha.

Ik vind het prachtig om door het maken van muziek onze God groot te maken, te danken en te vragen om kracht. Door muziek kan ik gevoelens en emoties goed vertalen. Daarnaast zijn er zoveel liederen dat er altijd wel een is die verwoordt wat ik op dat moment wil vertellen aan God.

## VRAGEN AAN ORGANIST JURRIEN VAN KOOTEN

### 1. Wat is er mooi aan om op een orgel te spelen tijdens een kerkdienst?

Het mooie van spelen op een orgel tijdens een kerkdienst is dat je ook actief meewerkt aan de liturgie en deze vaak zelfs ter plekke nog beïnvloedt. Overigens is er vaak een wisselwerking tussen organist en predikant. De inhoud van de preek kan ertoe leiden dat een bepaald lied of gezang na de preek als uitgebreid voorspel gespeeld wordt. Als de predikant een lied citeert tijdens de preek, kun je daar als organist eigenlijk niet omheen.

### 2. Waar zou de gemeente Stellendam volgens jou aandacht voor moeten hebben als het gaat om muziek in de kerkdienst?

Belangrijk is dat de liederen goed speelbaar zijn op het orgel, indien uitsluitend orgelbegeleiding mogelijk is uiteraard. Als een lied onbekend is speel ik het eerst een keer voor met alleen de melodie en een zeer sobere begeleiding. Voor de gemeente is daarom de weergave van noten (op de beamer) onmisbaar; dan kan iedereen zien wat er gespeeld wordt en het lied vast een keer meelesen. Wat mij persoonlijk betreft zie ik liefst een mix van psalmen en gezangen. Opwekkings(achtige) liederen zijn lastig te spelen op orgel.

### 3. Wat heeft muziek voor betekenis in jouw geloofsleven?

Naast de Bijbel is muziek misschien wel de belangrijkste inspiratiebron in mijn geloofsleven. Klaagliederen, dankliederen, liederen om God te prijzen. Alles is aanwezig. Muzikaal gezien zijn de psalmen en gezangen het mooiste, maar sommige opwekkingsliederen zijn qua tekst ook erg goed.

### 4. Welk muziekstuk/lied/gezang of psalmbewerking vind je het mooist?

Teveel om op te noemen. Er zijn veel prachtige psalmen, waarvan sommige onbekende ook schitterend zijn. Psalm 148! In het liedboek voor de kerken staan veel mooie gezangen. Bijvoorbeeld 355: Ziel mijn ziel aanvaard uw luister. 477: Geest van hierboven en 111: Een stem die niemand stuit. Lastig maar bijzonder mooi. 23 Het zal zijn in het laatste der tijden: mooi in zijn eenvoud.

### 5. Is er in de hemel/ op de nieuwe aarde ook een orgel?

Geen idee. Er zal geen moeite en verdriet meer zijn. God zal er zijn en alle tranen afwissen. (Openbaring 21: 3 en 4). Dat is het belangrijkste.



## SLAGWERK

Ik zit nu 1,5 jaar op drumles. Officieel heet dat slagwerk. Altijd heb ik een drumstel geweldig gevonden. Het geeft super goed het ritme aan. En dat kun je met een groot drumstel op allerlei manier aangeven. Je hoeft geen noten te kunnen lezen om te kunnen drummen. Je moet wel heel goed kunnen tellen. De lessen en het alleen oefenen vind ik niet heel erg leuk. Maar nu ik ook sinds kort met het jeugdorkest mag oefenen, vind ik dat echt heel gaaf.

Met elkaar muziek maken is veel leuker dan alleen. Het aller-moeilijkste is om een hele snelle roffel te maken. Dat lukt nog niet altijd. Ik zou het gaaf vinden om later in een bandje te kunnen spelen. Lekker hard drummen. En zo samen met anderen mooie muziek maken. Wie weet...

Ruben Moyses



## BUGEL

Hallo, ik ben Sem Versluis. Ik speel bugel. Op de foto zie je mijn bugel. De kleur van mijn bugel is mooi. Een keer in de week krijg ik les en op woensdag ga ik naar het orkest en ik oefen bijna elke dag. Ik vind het leuk om met meerderen te spelen. Daarom is het orkest leuk.



## PIANO



Hallo, ik ben Gideon. Ik speel piano. Ik krijg elke maandag les van Jurriën. Ik vind pianomuziek mooi. Het is leuk om te leren. Ik vind het soms best lastig, omdat het lastig is om in de maat te blijven. Maar als ik elke dag speel lukt het best wel, Jurriën legt het ook goed uit.

## JONG & MUZIEK

### Kinderen in de gemeente die een muziekinstrument bespelen

## BLOKFLUIT

Ik ben Emma en mijn hobby is blokfluiten. Toen ik zeven jaar werd, kreeg ik voor mijn verjaardag een blokfluit en blokfluitles. Ik blokfluit graag, omdat ik steeds meer liedjes leer spelen. Blokfluiten is niet zo moeilijk. Soms is het wel lastig, omdat ik sommige noten van een liedje nog niet zo goed kan spelen. Dan moet ik flink oefenen, dan lukt het wel. Ik mag nu bijna in het tweede boek beginnen.



Bespeel jij ook een instrument en wil je in het Visnet staan? Geef dat dan aan ons door.

# CHRISTENDOM EN MUZIEK DOOR DE EEUWEN HEEN

Eigenlijk wordt er al vanaf de vijfde scheppingsdag muziek gemaakt. God schiep toen namelijk de vissen en de vogels. Mede door het zingen van de vogels wordt God ook geprezen. In Genesis 4:21 lezen we voor het eerst dat de mensen muziek maakten en kennelijk instrumenten (fluit en lier) bespeelden. In Exodus 15 staat dat Mozes samen met de Israëlieten een danklied zong nadat ze door de Rode Zee getrokken waren. Een ander voorbeeld zijn de psalmen waarvan David er vele geschreven heeft. Bij de Psalmen staan vaak aanwijzingen voor instrumentale begeleiding. In de tekst van de psalmen wordt soms opgeroepen om God te loven met allerlei instrumenten (psalm 149 en 150). David speelde zelf ook harp, ook om koning Saul gunstig te stemmen; een mooi voorbeeld van de goede invloed van muziek op mensen. Overigens vinden we in de bijbel ook een negatief voorbeeld van muziek. In Daniel 3 staat dat iedereen het gouden beeld van koning Nebukadnezar moest aanbidden op het moment dat er muziek klonk. In dit verband kan ook gedacht worden aan het feit dat er geen reden is om muziek te maken als het volk in ballingschap verkeert (psalm 137).

Het "Ere zij God" zou je het openingslied van het Nieuwe Testament kunnen noemen. Een ander mooi voorbeeld is de Heere Jezus die vlak voor het lijden de lofzang (psalm 113 t/m 118) zingt met de discipelen. De bijbel eindigt in het boek Openbaring met een koor van vele duizenden engelen die God de eer toezingen.



Nadat het Evangelie onder meer via Paulus naar Europa werd gebracht,

maakte het Christendom er een gestage groei door. Kerken en kloosters werden gebouwd. Op vaste tijden werd er tijdens de diensten gezongen, meest eenstemmig a capella, dus zonder begeleiding. Er waren gezangen voor gewone dagen en speciale gezangen voor hoogtijdagen. Overigens betrof het soms ook psalmteksten. Paus Gregorius heeft in de vroege middeleeuwen ordening gebracht in de gezangen. Hieruit is het Gregoriaans ontstaan. In de eeuwen die volgden zouden nog vele componisten



teruggrijpen naar het Gregoriaans. In de Renaissance (1400-1600) veranderde de samenleving langzaam. De kerk had het in het dagelijks leven niet meer alleen voor het zeggen. Naast geestelijke kwam er ook meer wereldlijke muziek. De muziek zelf veranderde van eenstemmig naar meerstemmig. Dit betrof ook de kerkmuziek. Vele missen werden er in deze periode geschreven. Deze waren soms zo veelstemmig dat dit ten koste ging van de duidelijkheid en verstaanbaarheid. Paus Marcellinus wilde hier paal en perk aan stellen. De componist Giovanni Perluigi da Palestrina (1525-1594) schreef in opdracht van hem missen die wel duidelijk en verstaanbaar waren, onder meer de missa papae marcelli, vernoemd naar de genoemde paus. De Reformatie (1517 ev) zorgde voor een belangrijke ontwikkeling in de muziek. Calvin heeft ertoe bijgedragen dat de Psalmen opnieuw berijmd werden en van nieuwe muziek werden voorzien, voor gebruik in de eredienst. Dit resulteerde in het Geneefs Psalter, de psalmen zoals we die in onze eredienst kennen.

Een belangrijke componist voor de muziek in de (Lutherse) kerk was Johann Sebastiaan Bach (1685-1750). In de periode dat hij in Leipzig werkte heeft hij 300 cantates geschreven voor liturgisch gebruik in de kerk. Verder heeft Bach de Mattheüs en de Johannes Passion geschreven. Dit zijn grote werken voor koor, orkest en solisten die over het lijdensverhaal gaan.

Een eeuw later heeft Felix Mendelssohn (1809-1847) veel muziek voor de kerk geschreven met teksten die vaak letterlijk uit de Bijbel komen. De muziek van Mendelssohn is duidelijk geïnspireerd door Bach. Dit is goed te horen in het oratorium Paulus, een groot werk voor koor, solisten en orkest.

Vanaf de 2e helft van de 19e eeuw wordt de invloed van de kerk steeds verder teruggedrongen tot op de dag van vandaag toe. Toch zijn er steeds weer componisten, ook in de 20e eeuw, die wel muziek schrijven die gebaseerd is op de bijbel. De Duitse componist Hugo Distler (1908-1942) schreef veel stukken voor koor die zowel teruggrijpen op de meestemigheid van Palestrina als de muziek van Bach.



De misschien wel belangrijkste componist van de 20e eeuw die muziek met de bijbel als inspiratiebron geschreven heeft is de Franse componist Olivier Messiaen (1908-1992). Vooral zijn orgelwerken en koormuziek gaan meestal over bijbelse thema's.

Heel bijzonder is ook hoe hij de natuur een plek geeft in zijn muziek. Heel vaak zijn er vogelgeluiden in te horen, waarin muzikinstrumenten de roep van de vogel imiteren. En met de vogelgeluiden zijn we terug bij de schepping.

door: Jurriën van Kooten

# 500 JAAR REFORMATIE: HET GROOT REFORMATIEKOOR IN 2017

Het Groot Reformatiekoor is een christelijk, nationaal, gemengd koor dat diverse composities ten gehore brengt gerelateerd aan de Reformatie/Maarten Luther. Een speciaal gecomponeerde Reformatie-Cantate, Het Geneefse Psalter, Een vaste Burcht etc. vormen een bloemlezing van het repertoire. Vanaf 16 jaar is iedereen welkom op dit 'alle-leeftijdenkoor'.

In onze regio kan worden ingestudeerd:

**Sliedrecht o.l.v. Martin Zonnenberg**

**Middelharnis en Tholen o.l.v. Cees het JonkGoes o.l.v. Peter Wildeman**

**Oud-Beijerland o.l.v. Wilhelm Groenendijk**

Het koor start begin 2017 in elke regio. Het koor viert groots 500 jaar Reformatie met 500 koorzangers en in samenwerking met Refo500 en Stichting in de Rechte Straat.

De speciaal gecomponeerde Reformatie-cantate wordt integraal uitgevoerd. Na afloop van dit tweede jaar van het Groot Reformatiekoor is er een vierdaagse koorreis naar de Luthersteden Wittenberg, Erfurt, en een bezoek aan de Wartburg.

Als u zich inschrijft voor het koorproject, dan zijn de kosten € 75,-. Hiervoor ontvangt u 5 repetities, een muziekmap, en 4 concerten, onder andere in de Doelen van Rotterdam, en de Sint-Joriskerk te Amersfoort. De concerten worden georganiseerd in samenwerking met Refo500 en In de Rechte Straat. Voor laatstgenoemde doel worden er ook collectes gehouden.

Opgeven kan via de site [www.reformatiekoor.nl](http://www.reformatiekoor.nl)

U vindt op deze website ook alle informatie betreffende het koor.



Zingt u, zing jij ook mee?



Impressie Vakantie Bijbel Week



## Thema VBW: AAN TAFEL!



## PREEKBEURTEN NOVEMBER

### Woensdag 02-11-2016 - Dankdag

Middagdienst 14.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam.  
Avonddienst 19.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam.

### Zondag 06-11-2016

Morgendienst 10.00 uur  
ds.A.A.Floor - Barendrecht  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.R.R.Eisinga - Bergambacht

### Zondag 13-11-2016

Morgendienst 10.00 uur  
ds.J.A.van der Velden - IJsselmuiden  
Middagdienst 17.00 uur  
dr.A.A.Teeuw - Ridderkerk

### Zondag 20-11-2016 - In memoriamdienst

Morgendienst 10.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.F.Hoek - Schoonhoven

### Zondag 27-11-2016 - Voorbereiding Heilig Avondmaal

Morgendienst 10.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.M.J.van Oordt - Bodegraven

## VERJAARDAG

Vrijdag 2 december ben ik jarig en dat wil ik graag met u vieren. Iedereen is welkom die dag tussen 14.00 uur - 16.00 uur en tussen 20:00 - 22:00 uur in de Pastorie.

## AGENDA

15 november Gemeenteavond  
20 november In memoriamdienst  
30 november Kerkenraadsvergadering  
1 december 19.30 uur Censura Morum  
1 december 20.00 uur Bezinningsuur voor Heilig Avondmaal  
4 december Heilig Avondmaal  
23 januari Start Alpha Cursus  
2 februari Gezamenlijke Gemeenteavond met Gereformeerde Kerk  
15 juni Gemeenteavond  
17 juni Oratorium Paulus

## PREEKBEURTEN DECEMBER

### Zondag 04-12-2016 Heilig Avondmaal

Morgendienst 10.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam

### Zondag 11-12-2016

Morgendienst 10.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.J.C.Breugem - Sommelsdijk

### Zondag 18-12-2016

Morgendienst 10.00 uur  
ds.A.Vastenhoud - Den-Haag  
Middagdienst 17.00 uur  
ds.S.A.Doolaard - Krabbendijke

### Zondag 25-12-2016 - 1e Kerstdag

Morgendienst 9.45 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam  
Middagdienst 17.00 uur  
Prop.M.H.Bil - Zwijndrecht

### Zaterdag 31-12-2016 - oudjaarsdag

Avonddienst 19.00 uur  
ds.D.Hoolwerf - Stellendam



## GEMEENTE- AVOND 15 NOVEMBER

D.V. 15 november is er de gemeentevond. Ontmoeting en goede gesprekken zijn van groot belang, daarom nodigen we ook iedereen uit te komen. De verkiezing van diaken zal plaatsvinden. De jaarrekening en begroting worden toegelicht. Het verdere programma en de uitnodiging worden bij de kerkdeur uitgedeeld.

## NIEUW ADRES FAM. VAN HEININGEN

Onze zendingen Reinout en Arenda van Heiningen zijn verhuisd naar Bangkok. Het nieuwe adres is: OMF - Fam. van Heiningen, PO BOX 1100, Don Muang, Bangkok 10211, THAILAND. Zij mogen van daaruit dienstbaar zijn aan het evangelie onder de mensen van Thailand. Laten we als we bidden 'Uw Koninkrijk kome' aan hen denken zodat hun werk gezegend zal worden.

**HET INSTRUMENT  
VAN CHRISTUS MOET  
IN ALLE TOONAARDEN  
ZWIJGEN, WIL HIJ  
HET GOED KUNNEN  
BESPELEN**

*visje*  
www.VISJEPPOSTERS.AL

## GUPPIES

### PAULUS EN SILAS

En omstreeks middernacht baden Paulus en Silas en zongen lofzangen voor God. En de gevangenen luisterden naar hen.

En er vond plotseling een grote aardbeving plaats, zodat de fundamenten van de gevangenis bewogen werden; en onmiddellijk gingen alle deuren open en raakten de boeien van allen los.

Handelingen 16:25-26



En de cipier, die wakker geworden was en zag dat de deuren van de gevangenis open waren, trok een zwaard en zou zichzelf gedood hebben, omdat hij dacht dat de gevangenen ontvlucht waren.

Handelingen 16:27



En hij bracht hen naar buiten en zei: Heren, wat moet ik doen om zalig te worden? En zij zeiden: Geloof in de Heere Jezus Christus en u zult zalig worden, u en uw huisgenoten.

En hij bracht hen in zijn huis en richtte voor hen de tafel aan. En hij verheugde zich dat hij met al zijn huisgenoten tot geloof in God gekomen was.

Handelingen 16:30, 31, 34



#### Om te zingen:

Paulus spreekt het Woord van God dat is zijn verlangen!  
Maar niet iedereen is blij  
Paulus wordt gevangen.

Hij komt in een donk're cel,  
zou God aan hem denken?

Ja, de Heere ziet hem wel,  
zal verlossing schenken.

Paulus zingt daar in de nacht,  
hij blijft op God hopen.  
En de Heere toont Zijn macht,  
maakt de deuren open.

